

٢٠٠٤ : أعمال العالم اتحدوا

جريدة يومية

[illegible]



أطفال فلسطين لا يد سحرهم ويحتفلون بعيدهم في وطنهم - أطفال حيفا في عيدهم وقد خيم على الاحتفال الحزن والقلق لسبب اشتباكات المشردين (صورة خاصة - بالاحداث)

يوم الطفل

● بقلم: لطيف جورج شداد - البقيعة ●

في الأول من حزيران احتفلنا سواً بعيد الطفل العالمي، اليوم الذي يشهر الطفل فيه بكيانه وروحه الممتلئ في المجتمع. لكن هناك أطفالاً لم يشعروا كغيرهم من أطفال الشعوب الحرة في العالم، لأنهم مشردون بسبب الاحتلال العربي، فما هو دورنا تجاه هؤلاء؟

فرصة لا تقوّن

60%

فقط حتى تاريخ ٨٥/٦/٣٠

حملة تنزيلات على مضخات الباطون

وعملة تخفيضات مذهلة على اسعار الباطون

نقاوم بها التضخم والاضرابات الاقتصادية

شروط دفع مرعة جداً مع إمكانية التفسير

هذه الشروط تجدونها فقط لدى

ابراهيم عيسى ناصر واخوانه

مقاولو بيتاء لكل منطقة الشنتال

الناصرة - حصة الصفات

اتصل بنا ليل - نخار على رقم ٧٩٦٣٤/٦٥

لسعات

● بقلم: عمر ابو ريا - سخنين ●

كان شارون سواقى ذاتياً كان شارون في الماضي غير الجيد جنراً تقياً بظله، يكاد لا يسمع عنه أحد حتى جاءت لجنة التحقيق في مجازر صبرا وشاتيلا فأدانته لتصبح ملكاً إسرائيلياً، لعل با تزي كان يلعب شارون بركو رافع حين وافق على لجنة تحقيق ثانية لجهاز حرب لبنان!!

أنا

حصل المحكمة كل ما في وسعها في سبل عدم الخلاق جميع أنا - يمين أو الحكومة قوتاً أثيراً مع ارباب وزرائها المصالح

على وشك الحل

القضية الفلسطينية على النار، فقد وافق - والله الحمد - كل من شواش وبيسر على اختيار الوفد الفلسطيني - الأردني الذي سيشارك في محادثات والسلامة الأسرا - أمريكية. لك الأثرت حكاية صديقي الذي

حصح الحق

● بقلم خالد ابو علي - سخنين ●

بعد الانتصار الرائع الذي حققته الجبهة في انتخابات المستعمرات على الصائغ والمفارقة استمرت تسير بأجواء هذا الشعب الكادح الذي يملكته هذه الظلم والاستبداد، الجاهلية والارذالة والظلم والظلمة والظلمة الكثيرة حرساً كل القوى التي تعمل على سحق العامل وحب لفة حياته بشق الراس.

ما هي قوتنا زائد وتعاظم يوماً بعد يوم ودعوتنا للسلام العادل تكتل صدائهم ذاتياً.

ويكاد عليه نساء الفئات للفرصة، أم تستعجب شيئاً لا أعرف أن في نفس كل عامل طمساً لا يمكن أن يخطئ، فها هنا المضايق الذين دعوا بالآلوان الوطنية العريقة عرواً في خندقك إلى صولفوكي، إلى جبهتك، وليس معاً إن تلقون في هذه الصفوف!

مفاتيح وشات نخلة

لصاحبها حبيب نخلة

غرف نوم للكبارة والمصارف

غرف صالون وسفرة

بوفيات - أسرة - عربات

شفا عمرو - سادات المركز - زمارت - ٩٦٥٠٠٠

صفحة يحرقها هراؤها

● حديث الاثنين ●

يا محرري الصفحة مطلوب منكم!!

يا احباء هذه الصفحة، براء وكثاباً، في كل أسبوع ننقل رسائلكم الكثيرة السارة، التي تزكك حركم هذه الصفحة غاصاً، وبجهدنا والأكاديه بشكل عام، ونهر أسبوعي ننقل هذه الرسائل، ذلك المحيط الفكري الذي يشهدنا اليكم ويشدكم اليه، ومن بين هذه الرسائل، نحرر الصفحات لصفحات الحرية صباح الاثنين، أما غير الصفحات فندع عليه الرد المناسب الذي يفي على صديقنا حية مستمرة.

ونود في حديث هذا الاثنين أن نركز على بعض الأمور

١ - نود أن نطعن في الأمور أصدقاء هذه الصفحة أننا لا نعمل أية رسالة نرد اليها، مهما يكن نوعها وصورتها كتابتها، وبالتالي فهي لنا أن تزي التور، وأما أن تطعن الرد المناسب.

٢ - منذ عهد صدور هذه الصفحة أي منذ حوالي خمسة أشهر طبعنا، وكثرنا الطبع بأن نكتبها على وجه واحد من الورقة لا على الوجهين، ولعلنا الآن نصل اليها مقالات مكتوبة على وجهي الورقة مما يدل على أن الكثيرين منكم لا يقرأون كلمة الحبر في حديث الاثنين، نستعملكم بالله أن نكتبها على وجه واحد من الورقة، وبخط مغروس، ولي سطور مستقيمة، وهذا يستلزم وضع أشرطة الكتابة والصبر، وأمرنا ذاتياً حديث الاثنين، أن لا نكتب الحبر إذا كنتم لا تقرأون ما نكتب!!

٣ - ومنذ استئناف صدور هذه الصفحة أودعنا عليها بعض الصفحات، والتي أشعنا اليه في حينه، لك فصدنا أن تكون هذه الصفحة نادياً لفرح الأراء والآراء صها ومناقشتها، في فني الجبال، وحفظنا بعضي ذلك، لكن الكثيرين وصلوا الكتابة وكان تعبيراً لا بطراً، فالجهد والكد كان مبدئاً في القراءة والكتابة، يكتب بعض الجمل التي يصير على تنسيقها، فصار، والبعض الآخر يكتب الأطفال والأطفال للكثرة والحكم والقيمة وفي ذلك، ومع أن ذلك لا يتناسب مع الغاية التي نرسي إلى تحقيقها في هذه الصفحة، فأننا لم نكتبها بطرقها، ولنا بشر الكثير من هذه المراء!!

نحن لا نود أن نلقى الباب كلها في وجه أصحاب الأراء الصعبة والأدبية المبتدئين، ولكننا بصراحة سوف ننقل الأراء لأولئك الكتاب، الذين يكتبون في مواضيع صعبة، ويصرون في مقالاتهم من موقف ومن رأي، بشأن تلك المواضيع، وكأني بكم لا تهمون المواضيع الصعبة، فبالاكتف بكم أننا ننقل في بلاد كل ما فيها بلغت النظر ويستحق وكفاً ما وشفاً ولا حاشة.

لهذا التمسنا العامة العامة الثانية، كيد الطفل العالمي، ويرد المراد، وبعد الأم يوم الأربعي، ونذكر الانتصار على النازية، وأول أيام، وذكرى صبرا وشاتيلا، ويوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، ويوم الطالب، والعهد - أي عيد - وغير ذلك من المناسبات الوطنية والسياسية والاجتماعية.

وهذا الأحداث المهمة الجارية على أطفال جميع جئات، وطرح الأعمال من الورق، وفرض رسوم النشر، وخشية على محضات ثمين الأراء، وضربنا التعذيب والقتال، والدم والدماء، والتعصبة، والاعتدالات على المجتمعات، ومصرة الجحش في حليم الدهنية، ونهاب الأشرى، وتصريحات قادة الأحزاب المختلفة، والوزراء والمشردين، والشكوك، وكتابات الصحف ورو... أليست هذه مواضيع يكتب ليها وزناش!! وهذا المجالات المهمة التي نعمل كل قربة بطرقها وكل حديث، أن ذلك الكتابة من ناحية، من ناحية الإيجال، في قربة، جاد، يعطي صورة عامة عن كل وسطية العربي، فهذه الأبراج، والمهتر، والنادي، والفرد، والرياحية، والرياح، والملاح، الفاتية، والمعدات - أو الألا خدمات الصحية، والمعدات البدائية، وصندوق المرص، وما يجري في القوسه ويحلى الطلاب والشارج والجلسي الحق ورو...

وكل هذا شيئ من فيض، لعل رأيت ما أفرد المواضيع وما أكرها، وكمن من والأدبي، والعمالة - الأكلام الجيدة - يلزمنا لتعطيتها!!

هذا من المطلوب منك، أكيداً - والمجلات كثيرة - أكيداً تقرأ - يوماً له انقرا!! - وشراً، ومصورة أدبية وكاريكاتير، وتعليقاً ساخراً أو عاداً، ورو... لكني أود أن أؤكد لكم حقيقة، أن من لا يعرف القراءة لا يعرف الكتابة، فلنكي تكونوا كتاباً ناجحين عليكم، أن تكونوا كارتين ناجحين، اقرأوا كثيراً، اقرأوا كتابات بعضهم في هذه الصفحة، طالعوا الكتب والمجلات، وتفتقرو من لغاتكم فأن تارتاً جيداً يستطيع أن يكون كاتباً جيداً.

أرجو أن تكونوا قد فهمتم الإشارة وأنتم الآء، دوران اللب من الإشارة بغصوه، والى الاثنين يوم الاثنين القادم، وكل النش...

مع الردود:

- إلى كاتبة وشهد فلسطيني من الجنة - هذا اللون من الشعر يجب أن يكون مؤزناً ومطفي، ومعظم قصيدتك ليس كذلك، حاولي غيرها.
- إلى كاتبة وهي تلك أعيناه من جت - في الواقع لم أكتب شيئاً ما كتبت: أفسري وكولي وأضمة.
- إلى كاتبة وأمي القلب أنتين من أم اللحم - أنتين أن تترك أنتين من شعرك في مطبوختك، بعض الأفكار الجيدة، حاولي غيرها.
- إلى كاتبة يوماً سبغت الشعر من جاحلية - أن الرغبة في قول الشعر وجدها لا تكني لتكون مطبوختك شعراً، حاولي غيرها، وأكتب على وجه واحد من الورقة ورجاني مبدية.
- إلى كاتبة ملحقة عابرة من بعد الكرم - في مطبوختك بعض الصائغ الجيدة، أكتبى وأنا وأهني بترتيب الصفحات ترتيباً صحيحاً وآله للقاء.
- إلى كاتبة وصلة الأنازة من الناصرة - سلاسل طوا، جذا لم كانت لاجتها جيدة كداهية، وأصلي الكتابة في الصلاة وغيرها.
- إلى كاتبة والأنازال الجسبي من الناصرة - اللقل غير متكامل ولا يتصف بالعقل الذي يجب أن تصف به عقل هذه الأنازال الشائكة، أكتب ذاتياً.
- إلى كاتبة ولا تستسلم للحياة من بر السبع - تأمل أن يساعدك أصرارك على أن تعطى شعراً أفضل مما أرسلت، أكتب على وجه واحد من الورقة.
- إلى اللسان معج المصنع

أمكور XL

الجديد

توفرته وعادته

٧٩٨٥/٧٣٠

أقساط متساوية

بذلك فائزاً لوارثا

أمكور XL تلامس إلهاميات الأرض بفرجة

لاختيار في ألوان رائحة، إيجون، بيج، بني، وردي

محلات بشارة وبوسف سروجي

كيلاد، أمكور، ميميرة، سوجول، جود، مونتور

٧٩٨٥/٧٣٠

مكتبة الأعياد

أمكور XL

الجديد

توفرته وعادته

٧٩٨٥/٧٣٠

أقساط متساوية

بذلك فائزاً لوارثا

أمكور XL تلامس إلهاميات الأرض بفرجة

لاختيار في ألوان رائحة، إيجون، بيج، بني، وردي

محلات بشارة وبوسف سروجي

كيلاد، أمكور، ميميرة، سوجول، جود، مونتور

٧٩٨٥/٧٣٠

